

КАК ВЫГЛЯДИТ РУССКОЕ КЛАДБИЩЕ? СООТНОШЕНИЕ НЕФОРМАЛЬНЫХ И ПРАВОВЫХ ПРАКТИК.

Аннотация

Кладбища – неотъемлемая часть городского пространства, которой в России уделяется мало внимания. На сегодняшний день не существует комплексных проектов, направленных на развитие кладбищ и их интеграции в пространство города (Grabalov, 2022).

Современное регулирование кладбищ начало формироваться после революции 1917 года и развития идеи повсеместной секуляризации. В начале 20-ых годов кладбища вышли из сферы влияния церкви, а старые ритуалы начали постепенно отмирать. При этом новое государство не спешило уделять внимание созданию новых практик и тем более выделять средства на поддержание некрополей (Соколова, 2018, 2022). Схожую ситуацию мы видим и по сей день. При этом к отсутствию финансирования добавляется еще слабая правовая база и общая незаинтересованность. В результате вопросы касающиеся деятельности кладбищ не поднимаются на федеральном уровне, а существуют по остаточному принципу в поле зрения муниципальных властей (Моляренко, 2017). К тому же в случае принятия нового закона об организации местного самоуправления кладбища окажутся в еще более удручающем положении.

Отсутствие четкого правового регулирования в сочетании с нехваткой финансирования привело к созданию неформальных практик среди пользователей пространства, что отражается как на планировке участков захоронений, так и на внешнем виде отдельных элементов – памятников и ограждений (Мохов, 2014).

Наше исследование в большей мере сфокусировано на внешнем виде советских участков кладбища, а также влиянии “советских” тенденций в оформлении захоронений сегодня, поскольку они остаются актуальными в почти нетронутых формах. В качестве предмета исследования в ходе работы с теоретическим и практическим материалом было выбрано Востряковское кладбище в Москве. Так как оно в наибольшей степени удовлетворяет формальным критериям: открыто в советский период, что позволяет проследить различные тенденции в формировании внешнего вида, не имеет специального охранного статуса, продолжает расширяться.

Основным методом исследования стало наблюдение, так как проведение глубинных интервью с родственниками оказалось проблематичным по ряду причин: сложность в поиске контактов, а также неточности, которые могли возникнуть в

результате того, что памятники производились давно. Дополнительным методом исследования стало проведение интервью с сотрудниками кладбища, администрацией и работниками магазинов расположенных на территории.

В своем исследовании мы сфокусировались на трех элементах – памятнике, ограде, украшениях, а также посмотрели на планировку всего участка. В результате мы выделили типичные и нетипичные для захоронений элементы внешнего вида для определенных этапов советского времени. Подобные особенности связаны как с инфраструктурной неразвитостью кладбищ, что побуждало некоторых людей создавать элементы украшений участков самостоятельно, что подтверждается исследованием С. Мохова (Мохов, 2018, 2020), так и в целом частичное отсутствие контроля над пространством кладбищ, что обуславливает необычные размеры и расположение участков захоронения.

По результатам исследования мы пришли к выводу, что нынешнее состояние кладбищ в значительной степени связано с недостаточным регулированием их функционирования как в советское время, так и сейчас. Захоронения, которые были организованы в советское время на сегодняшний день императивно не приводят в соответствие с существующими требованиями (хотя требований практически нет), из-за отсутствия данных об ответственных за участки. При этом в случае с новыми захоронениями действуют требования о расположении памятников и оград в границах выделенного участка. Несмотря на то, размеры участка сегодня строго регламентированы, люди начинают использовать другие способы “увековечить” умерших, а именно высоту памятника и его форму. Такие практики приводят к конфликтам между “соседями”, но действующее правовое регулирование не имеет никаких механизмов решения подобных споров (Мохов, Зотова, 2018).

Таким образом, неразвитость законодательства, отсутствие должного контроля со стороны государства за ритуальной сферой делают кладбища неоднозначной городской территорией, которая интересна для исследователей разных направлений.