**Окольская Лидия Александровна**

ФНИСЦ РАН, Москва

с. н. с., к. соц. н.

+7 926 281 6806, okoli@yandex.ru

**Динамика и структура декларируемых эмоциональных состояний россиян и воспринимаемых эмоций социального окружения**

В данной работе мы обратимся к изучению комплекса эмоций, доминирующих и эволюционирующих в современном российском обществе. Эмоции, с одной стороны, являются глубоко индивидуальными переживаниями, более подвержены ситуативным влияниям, чем, например, ценности, которые изменяются медленно, в основном в формате поколенческих сдвигов. С другой стороны, чувства, кажущиеся сугубо личными, могут одновременно переживаться значительной частью популяции, с сохранением масштаба этих переживаний в течение длительного времени – как показывал еще Дюркгейм в своем исследовании суицидального поведения. Согласно Дюркгейму, состояние человеческой психики определяется социальными факторами, под воздействием которых в однородной социальной среде «все думают и чувствуют в унисон» [Дюркгейм 1994, с. 50].

В рамках структурного подхода к изучению эмоций используется понятие структуры чувств, обозначающее репертуар эмоциональных переживаний, свойственных общности на определенном временном отрезке и регулируемых соответствующими нормами [Юханнисон 2009]. Понятие эмоциональной нормы выражает культурные ожидания относительно того, как люди должны чувствовать себя в различных ситуациях [Stearns Stearns 1985; Харрис 2015]. Это социально разделяемые стандарты оценки приемлемости эмоций, которые мы переживаем и выражаем [Thoits 2004]. Люди подавляют, маскируют, преувеличивают те или иные эмоции с целью выстраивания предпочтительных социальных отношений [Hochschild 1983].

Структуры чувств и эмоциональные нормы постепенно меняются. Исследуя изменения норм в европейских обществах от средневековья к модерну, Элиас обнаружил две тенденции: 1) к самоконтролю – сдерживанию и маскировке гнева, слез и др.; 2) к усилению чувствительности, выражавшемуся в распространении эмоций стыда и отвращения [Элиас 2001]. Первая тенденция находилась в русле процессов рационализации и отразилась в культуре классицизма. Вторая развивалась в антагонизме с первой и проявилась, в частности, в формировании сентиментализма с его культом меланхолии, универсализмом и вниманием к природе, неприятием рационализации социальных отношений [Vinitsky 2012; Steinberg 2008]. Другим воплощением сенситивизации стал романтизм с его деятельным героем-бунтарем, обуреваемым страстями.

В XX в. самоконтроль и эмоциональная сдержанность остаются актуальными нормами, акцентированными в отдельных дискурсах высокой и популярной культуры: так, они активно транслируются в культуре соцреализма – например, в романах Н. Островского, А. Фадеева, К. Симонова и др. В некоторых произведениях героическое самоподавление доходит до степени полного пренебрежения потребностями, потери чувствительности не только к страданиям других людей, но и к своим собственным. Более поздним проявлением рационализации стали: эмоциональная отстраненность, нормализация одиночества как рационального выбора, сглаживание любовных страстей [Иллуз 2012; Аронсон 2021; Гидденс 2004].

В начале XXI в. исследователи фиксируют очередной подъем эмоционализации, выражающийся в психотерапевтическом повороте, усилении спроса на «эмоциональный интеллект», «мягкие навыки» на рынке труда [Плампер 2018]. С этим всплеском связано, в частности, появление пейоративного термина «поколение снежинок» (*snowflakes*) для обозначения чувствительных людей, проблематизирующих те обстоятельства жизни и социальных отношений, которые окружающие привыкли принимать как данность. Конфликтная проблематизация служит источником изменения эмоциональных норм.

Целью исследования является анализ структуры эмоциональных состояний россиян, регистрируемой опросами общественного мнения, воспринимаемых ими чувств других людей, а также динамики этих явлений и связей между ними.

Задачи исследования:

1. Провести анализ структуры декларируемых эмоциональных состояний россиян и структуры воспринимаемых эмоций социального окружения.
2. Провести анализ динамики эмоциональных состояний россиян и воспринимаемых эмоций при контроле социально-демографических параметров.
3. Исследовать расхождения и связь между декларируемыми эмоциями и воспринимаемым эмоциональным фоном.

Данные и методы исследования:

Мы используем материалы общероссийских исследований Левада-Центра[[1]](#footnote-1), в которых эмоции измерялись следующими вопросами: 1) «Какие чувства проявились, окрепли у окружающих вас людей за последние годы?» (общероссийские опросы общественного мнения, проводившиеся с 1999 по 2022 г., всего 17 волн, объемы выборок ≈ 1600 чел.); 2) «Какие чувства, на ваш взгляд, окрепли в последнее время у вас лично?» (опросы 2014-2022 гг., всего 7 срезов). Мы планируем исследовать эти данные методами регрессионного и факторного анализа.

Основная гипотеза исследования состоит в том, что в декларируемых и воспринимаемых эмоциях преобладают структурные влияния. Об этом свидетельствует предварительный анализ описательных статистик за 2014-2021 гг. (табл. 1 и 2). Процентные доли людей, заявляющих об укреплении различных эмоций, очень устойчивы и сохраняются примерно на одном уровне в течение нескольких лет. Устойчивы и ранги отдельных эмоций: среди них есть доминантные (надежда, обида и усталость) и маргинальные (зависть, гнев). Структура эмоций россиян указывает и на действие эмоциональных норм, одобряющих переживание и демонстрацию одних чувств и порицающих другие.

Таблица 1

Чувства, укрепление которых россияне отмечают у себя (Левада-Центр, 2014-2021 гг.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | ноя.  14 | июл.  15 | июл.  16 | июл. 17 | сен. 19 | сен. 20 | янв. 21 |
| надежда | 31 | 32 | 28 | 31 | 34 | 35 | 31 |
| обида за свой народ | 16 | 17 | 18 | 17 | 25 | 19 | 23 |
| усталость, безразличие | 20 | 17 | 23 | 21 | 23 | 22 | 19 |
| гордость за свой народ | 13 | 15 | 9 | 11 | 15 | 13 | 17 |
| растерянность | 13 | 12 | 12 | 9 | 12 | 14 | 16 |
| чувство стыда за происходящее | 7 | 6 | 7 | 6 | 13 | 12 | 15 |
| уверенность в завтрашнем дне | 8 | 10 | 10 | 13 | 17 | 15 | 14 |
| отчаяние | 6 | 7 | 8 | 6 | 8 | 9 | 13 |
| ответственность за происходящее | 7 | 9 | 7 | 6 | 12 | 9 | 11 |
| чувство собственного достоинства | 14 | 13 | 10 | 11 | 13 | 14 | 10 |
| обида | 8 | 7 | 8 | 6 | 7 | 9 | 9 |
| чувство свободы | 8 | 7 | 6 | 6 | 12 | 11 | 9 |
| страх | 7 | 7 | 8 | 6 | 7 | 9 | 8 |
| чувство одиночества, заброшенности | 6 | 6 | 8 | 7 | 6 | 7 | 6 |
| озлобленность, агрессивность | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 6 |
| зависть | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| другое | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| затрудняюсь ответить | 13 | 11 | 11 | 12 | 7 | 5 | 5 |
| N опрошенных | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 |

Таблица 2

Чувства, укрепление которых россияне отмечают у других (Левада-Центр, 2014-21 гг.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | ноя. 14 | июл.15 | июл.16 | июл.17 | окт. 18 | сен. 19 | сен. 20 | янв. 21 |
| усталость, безразличие | 25 | 26 | 31 | 32 | 34 | 36 | 36 | 25 |
| надежда | 25 | 29 | 22 | 34 | 34 | 26 | 30 | 25 |
| растерянность | 16 | 13 | 15 | 17 | 20 | 12 | 19 | 18 |
| ожесточение, агрессивность | 12 | 14 | 15 | 14 | 15 | 16 | 12 | 18 |
| гордость за свой народ | 11 | 11 | 9 | 14 | 19 | 13 | 10 | 17 |
| страх | 12 | 10 | 10 | 11 | 16 | 13 | 19 | 15 |
| отчаяние | 9 | 8 | 12 | 12 | 16 | 13 | 12 | 15 |
| уверенность в завтрашнем дне | 7 | 6 | 7 | 10 | 15 | 11 | 10 | 13 |
| обида | 7 | 9 | 17 | 13 | 15 | 12 | 14 | 12 |
| ответственность за происходящее | 7 | 7 | 6 | 6 | 8 | 9 | 8 | 10 |
| чувство собственного достоинства | 12 | 10 | 8 | 13 | 12 | 10 | 12 | 8 |
| чувство свободы | 6 | 6 | 5 | 11 | 10 | 8 | 11 | 8 |
| одиночество | 6 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 6 |
| зависть | 9 | 5 | 9 | 9 | 9 | 10 | 7 | 5 |
| другое | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| затруднились ответить | 14 | 15 | 15 | 10 | 6 | 7 | 5 | 5 |
| N опрошенных | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 | 1600 |

Источник: URL: <https://www.levada.ru/2021/02/16/chuvstva-rossiyan/>

1. АНО “Левада-Центр” внесена Минюстом РФ в реестр некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента. [↑](#footnote-ref-1)